



Συνέντευξη στην εφημερίδα «ΕΘΝΟΣ» [30/12/2006]

Συνέντευξη Τηλέμαχου Χυτήρη στον Βασίλη Σκουρή και την Εφημερίδα «ΕΘΝΟΣ», Σάββατο 30 Δεκεμβρίου 2006

ΤΗΛΕΜΑΧΟΣ ΧΥΤΗΡΗΣ: «Πολλά βράδια η ΕΡΤ θυμίζει την... ΥΕΝΕΔ».

«Ο Θ. Ρουσόπουλος έχει παρερμηνεύσει –ευθύνη πρωθυπουργού ασφαλώς- τον ρόλο του. Είναι εμφανές ότι πολλές φορές πιστεύει ότι πρωθυπουργεύει», δηλώνει με συνέντευξή του στο «Έθνος» ο πρώην υπουργός Τηλέμαχος Χυτήρης, υπεύθυνος του Κοινοβουλευτικού Συμβουλίου του ΠΑΣΟΚ για τον πολιτισμό, τον αθλητισμό και τα μέσα ενημέρωσης. Ο κ. Χυτήρης παρομοιάζει τη ΝΕΤ με την ΥΕΝΕΔ και καταγγέλλει την κυβέρνηση ότι επιδιώκει τον έλεγχο των μέσων ενημέρωσης.

Από την πρώτη στιγμή ήθελαν να ελέγξουν τα ΜΜΕ Είμαστε ουσιαστικά σε προεκλογική περίοδο. Πως εκτιμάτε τη στάση της κυβέρνησης απέναντι στα ΜΜΕ;

Η κυβέρνηση της Ν.Δ. από την πρώτη στιγμή που ανέλαβε δεν έκρυψε τις προθέσεις της, τον σκοπό της για τα ΜΜΕ. Με κραυγές και λεονταρισμούς κατήγγειλε «νταβατζήδες» και διαπλοκή με απώτερο στόχο τον έλεγχο των ΜΜΕ. Παρουσίασε πομπωδώς ένα νομοσχέδιο περί «βασικού μετόχου» στο Ζάππειο με τρεις (!) υπουργούς, που σκοπό είχε τάχα να ξεδοντιάσει τη διαπλοκή. Το αποτέλεσμα γνωστό! Ο ευτελισμός του Κοινοβουλίου και της χώρας. Έπειτα από ένα ατέλειωτο πηγαινέλα στην ΕΕ αναγκάστηκε να έρθει ύστερα από έναν χρόνο στη Βουλή με ξεδοντιασμένη όχι τη διαπλοκή, αλλά τη νομοθετική πρωτοβουλία της. Ήταν ένα «Βατερλό» της πολιτικής της. Ακόμα και σήμερα, κουτοπόνηρα επιμένει να μη τηρεί τις ευρωπαϊκές οδηγίες που πηγάζουν από την ευρωπαϊκή συνθήκη, με αποτέλεσμα η Επιτροπή Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων με πρόσφατη



επιστολή της να απειλεί τη χώρα με προσφυγή στα ευρωπαϊκά δικαστήρια.

Αναφέρομαι μόνο στο θέμα αυτό γιατί είναι ενδεικτικός ο τρόπος που κυβερνάει ο κ. Καραμανλής και οι υπουργοί του. Αλαζονεία, παραπληροφόρηση, άγνοια του κοινοτικού δικαίου, χωρίς πρόγραμμα, χωρίς στόχο. Είχαμε ένα κύρος στην Ευρώπη, τώρα πιάσαμε πάτο, μας αγνοούν, μας ειρωνεύονται και κάθε τόσο μας στέλνουν τη λυπητερή.

Που βασίζεται τις καταγγελίες σας για εκβιασμό από την κυβέρνηση των περιφερειακών μέσω ενημέρωσης;

Με τα μέσα ενημέρωσης της Περιφέρειας η κυβέρνηση κάνει ένα παιχνίδι δημοσίων σχέσεων, χωρίς ουσιαστικό αντίκρισμα. Φέρνει προς συζήτηση στη Βουλή νομοσχέδιο για τον περιφερειακό Τύπο, που είναι μόνο κέλυφος χωρίς ουσιαστικό περιεχόμενο στην πράξη, χρησιμοποιώντας την κρατική διαφήμιση ως δέλεαρ!

Εκβιάζουν

Με άλλο πολυδιαφημιζόμενο νομοσχέδιο περί συγκέντρωσης των ΜΜΕ στην αγορά, το οποίο εξαγγέλλει ξανά και ξανά, υπόσχεται πανελλήνιες άδειες στα κανάλια, τότε 6, τότε 8, τότε 10, κ.λ.π., αφαιρώντας συχνότητες από τα τοπικά κανάλια και όλα αυτά λίγο προ της ψηφιακής τηλεόρασης, η οποία είναι επί θύραις και ξεπερνά τις περιορισμένες δυνατότητες παροχής συχνοτήτων. Το μυαλό των κυβερνώντων κινείται στη συχνότητα πώς να εκβιάσουμε, πώς να παραμυθιάσουμε τα ΜΜΕ, ώστε να μας στηρίξουν στις προσεχείς εκλογές. Προφανής ο στόχος, αλλά πιστεύω άδικος ο κόπος.

Την κατάσταση στη NET πως την κρίνετε;

Το δελτίο ειδήσεων της NET κρατάει τα προσχήματα, αλλά παραβιάζει την ουσία. Δεν θα ήμουν υπερβολικός αν σας έλεγα ότι πολλά βράδια θυμίζει την παλιά YENEΔ. Ανούσια παρέλαση υπουργών, οι οποίοι παρεμβαίνουν στην ΕΡΤ και απαιτούν την προβολή τους. Η παρουσία της αντιπολίτευσης περιορίζεται σε φράσεις δευτερολέπτων που αιωρούνται χωρίς να δίνουν το ακριβές νόημα της παρέμβασης. Υπάρχουν βέβαια και άλλα που έχουν να κάνουν με σπατάλες και στρατιές ακριβοπληρωμένων συμβούλων και ειδικών συνεργατών,



ενώ επαγγελματίες δημοσιογράφοι είναι στο «ψυγείο». Δυστυχώς, η Δημόσια Τηλεόραση κάνει σταθερά βήματα προς τα πίσω. Κρίμα!

Θα ελέγξετε την κυβέρνηση για την κατάσταση στην ΕΡΤ;

Έχουμε ήδη συζητήσει στη Βουλή σχετική επερώτησή μας. Ασκούμε συνεχώς κοινοβουλευτικό έλεγχο, αλλά δεν απαντούν, ούτε καταθέτουν στοιχεία, όπως οφείλουν και όπως το Σύνταγμα και ο Κανονισμός της Βουλής επιβάλλουν. Σφυρίζουν αδιάφορα, είναι μια προσφιλής μέθοδος.

Θα επανέλθουμε σύντομα με άλλες πρωτοβουλίες. Πρόκειται για τη Δημόσια Τηλεόραση που την πληρώνουν όλοι οι Έλληνες κάθε μήνα μαζί με το λογαριασμό της ΔΕΗ. Τουλάχιστον αυτό πρέπει να το σέβονται. Η Δημόσια Τηλεόραση ανήκει σε όλους μας και δεν είναι «μαγαζάκι» της κυβέρνησης.

Αληθεύουν οι πληροφορίες πως κατά τη διαδικασία παράδοσης - παραλαβής του Υπουργείου Τύπου ο κ. Ρουσόπουλος σας είχε εκμυστηρευθεί ότι σκοπεύει να καθιερώσει το briefing από καθημερινό σε εβδομαδιαίο;

Επί Υπουργού Επικρατείας... επικρατεί η υποβάθμιση του καθημερινού briefing. Είναι προφανές ότι ο κ. Ρουσόπουλος ασχολείται ελάχιστα με δημοσιογράφους και περισσότερο με υπουργούς. Συνήθως ο κ. Αντώνναρος βγάζει το φίδι από την τρύπα. Θα έπρεπε να συμβαίνει το αντίθετο. Δημοσιογράφοι και η ΕΣΗΕΑ όμως το έχουν δεχτεί. Κακώς κατά τη γνώμη μου.

Τον κ. Ρουσόπουλο ως Υπουργό Επικρατείας πως τον κρίνετε;

Φοβάμαι, ότι έχει παρερμηνεύσει, -ευθύνη πρωθυπουργού ασφαλώς-, το ρόλο του. Είναι εμφανές ότι πολλές φορές πιστεύει ότι πρωθυπουργεύει!

Πως κρίνετε τις λεγόμενες κυβερνητικές μεταρρυθμίσεις;

Ποιες μεταρρυθμίσεις; Πλίνθοι και κέραμοι ατάκτως ερριμμένα. Σύγχυση και αποπροσανατολισμός παντού. Χωρίς πρόγραμμα και



συγκεκριμένη στρατηγική για τα μεγάλα προβλήματα που αντιμετωπίζει η χώρα, η κυβέρνηση χωρίς αιδώ εμπαίζει τον ελληνικό λαό. Εκποιούν δημόσια περιουσία, προσπαθούν να βρουν αγοραστές όσο-όσο, παραπαίνουν μεταξύ νεοφιλελεύθερων ιδεολογημάτων και ανατολίτικων παζαριών λες και πρόκειται για προσωπική τους περιουσία.

Ομολογημένος στόχος ανερυθρίαστα είναι η διάλυση του κοινωνικού κράτους και η συρρίκνωση των δικαιωμάτων των εργαζομένων. Στα 3 χρόνια αποκαλύφθηκαν πλήρως. Τα ψέματα τελείωσαν. Οι Έλληνες δεν ανέχονται άλλη κοροϊδία. Όσο το συντομότερο γίνουν εκλογές τόσο καλύτερα.

ΤΟ ΑΡΧΕΙΟ

Με το αρχείο του Ανδρέα τι πρέπει να γίνει;

Το αρχείο του Ανδρέα πρέπει να προστεθεί στο ήδη υπάρχον, στο Ίδρυμα Α. Παπανδρέου. Αυτό και θα γίνει κάποια στιγμή. Είναι προφανές και δεν χρειάζονται εξηγήσεις. Ένας πρωθυπουργός όταν φεύγει ανήκει στην Ιστορία του κόμματός του και της χώρας. Το αρχείο του πρέπει να είναι ακέραιο και προσβάσιμο στους ιστορικούς και τους ερευνητές.

Για τον Ανδρέα πάντως ενδιαφέρεται ιδιαιτέρως και η ηγεσία της Ν.Δ.

Ο κ. Καραμανλής παρουσιάζεται ως θιασώτης του Ανδρέα Παπανδρέου για λόγους καθαρά επικοινωνιακούς. Όλα στον βωμό της εικόνας. «Άλλα τα μάτια του λαού, και άλλα της κουκουβάγιας», όπως σοφά λέει ο λαός. Ο πολιτικός κρίνεται από την πολιτική που εφαρμόζει και ο κ. Καραμανλής εφαρμόζει μια νεοφιλελεύθερη πολιτική. Η ΝΔ είναι η Δεξιά και απλώς υποδύεται τάχα μου τον μεσαίο χώρο. Παίζει θέατρο. Αλλά το «έργο» θα κατέβει γρήγορα.

Γ. ΒΟΥΛΓΑΡΑΚΗΣ- Χρησιμοποιεί τον Πολιτισμό σαν κολυμπήθρα

Αλήθεια, τον κ. Βουλγαράκη ως υπουργό Πολιτισμού πως τον κρίνετε;



Ο κ. Βουλγαράκης ως υπουργός Πολιτισμού προσπαθεί να αποκαταστήσει το πολιτικό του πρόσωπο που έχει τσαλακωθεί από την προηγούμενη θητεία του στο υπουργείο Δημόσιας Τάξης. Υποκλοπές, η υπόθεση των Πακιστανών, συμπεριφορές απέναντι σε πολιτικούς αντιπάλους θα τον ακολουθούν. Το υπουργείο Πολιτισμού δεν είναι κολυμβήθρα του Σιλβάμ. Το υπουργείο Πολιτισμού είναι απαιτητικό. Τόσο ο πρωθυπουργός, που υπήρξε και υπουργός Πολιτισμού, όσο και ο κ. Βουλγαράκης το χρησιμοποιούν για δημόσιες σχέσεις. Παρ' όλες τις μεγαλοστομίες περί Πολιτισμού, φοβάμαι ότι κατά βάθος δεν αντιλαμβάνονται τη σημασία του για τη χώρα. Μουσεία, εφορείες αρχαιοτήτων, πολιτιστικά ιδρύματα, Δημοτικά Περιφερειακά Θέατρα, καλλιτέχνες και συγγραφείς, όλα έχουν εγκαταλειφθεί στην τύχη τους!

Πηγή: http://hitiris.eu/downloads/stories/TH_archive0112_stories1379427230.pdf

Δημιουργία αρχείου: 17-09-2013 17:13
