



Δέκατα [27/6/2006]

Κομάρες, 27/6/2006

ΚΟΜΑΡΕΣ

- Ευτυχώς μεταφράστηκε «Η Γυναίκα της Ζάκυνθος» του Διονυσίου Σολωμού από τα... πακιστανικά σε νεοελληνικά.
- Η «Ορχήστρα Χρωμάτων» του Χατζιδάκη κατάντησε άχρωμη και μαύρη. Πως; Ρωτήστε τον Υπουργό Πολιτισμού.
- Υπάρχουν όμως και καλά, π.χ. το «Φεστιβάλ Ναυπλίου» έφτασε στα 15 του χρόνια και παραμένει ενδιαφέρον και κυρίως ποιοτικό.
- Κρούσματα τραμπουκισμού εναντίον αρνητικών κριτικών του βιβλίου εμφανίστηκαν τελευταία. Μπα, από πότε η κριτική είναι μόνο καλή και θωπευτική; (για να μην πω άλλα).
- Τελευταία συνταγή των «ευπώλητων». Πάρε μια αληθινή ιστορία και κάνε την μυθιστόρημα.
- Άλλαξε σύμβολο το Υπουργείο Πολιτισμού, από τον Παρθενώνα περάσαμε στην Καρυάτιδα. Υπάρχουν και οι σάτυροι!
- Διαφημίσεις βιβλίων για την αμμουδιά! Μάλλον αποτελεσματικότερες θα ήταν αν παρουσίαζαν τις αναγνώστριες με το βιβλίο στην αμμουδιά!
- Επισκεφθήκαμε την έκθεση βιβλίου στην Διονυσίου Αεροπαγίτου. Μετά μια εβδομάδα την έκθεση βιβλίου στο Ζάππειο. Τον Σεπτέμβρη ξανά. Δεν κάνουν μια μόνιμη να τελειώνουμε;

Τεταρταίος



Πηγή: http://hitiris.eu/downloads/stories/TH_archive0237_stories1379425218.pdf

Δημιουργία αρχείου: 17-09-2013 16:40
