



## Κριτική στην "Καθημερινή"

---

Κριτική της Ελισάβετ Κοτζιά, «Καθημερινή» Κυριακή 30/9/2001

---

**Οι αισθήσεις του καλοκαιρινού ανήλεου ήλιου**, του εσωτερικού πάθους και της άενας αναζήτησης διαπερνούν την τελευταία ποιητική συλλογή του Τηλέμαχου Χυτήρη «Καλοκαίρι» (Καστανιώτης, σ.σ. 142). Το ίδιο και η αναμονή του αποκαλυπτικού θαύματος το οποίο κρύβει στην αγκαλιά της η απέραντη νύχτα και η ποίηση «Ω νύχτα / δωσ' μου τα μυστικά σου / Να λάμψω / Αδέξιος ήλιος». Σταθμός μιας τρανταχιάχρονης ποιητικής διαδρομής, το «Καλοκαίρι» διαρκώς παραπέμπει στις διπλές - αντικρουόμενες ή παραπληρωματικές - έννοιες του πέρατος και της αβύσσου, της γέννας και του φυσικού θανάτου ως συμφιλίωση και ύστατη παραδοχή του δίπολου τέλους/αιωνιότητα. Οι τέσσερις παλαιότερες συλλογές «Ποιήματα εκ προμελέτης» (1973), «Θέμα» (1978), «Τόποι νέοι» (1983) και «Σα να συνέβη» (1986) περιέχονται στον ίδιο τόμο υπό τον τίτλο «Το τέλος της ομιλίας» (1988).

---

Πηγή: [http://hitiris.eu/downloads/stories/TH\\_archive0147\\_stories1379337355.pdf](http://hitiris.eu/downloads/stories/TH_archive0147_stories1379337355.pdf)

Δημιουργία αρχείου: 16-09-2013 16:15

---